

## بهاء الدين العامليّ المراجع المعوّل عليها (وفقًا للتسلسل الأبجديّ)

١. البستاني، المعلّم بطرس، دائرة المعارف، المجلّد ١١، بيروت، لبنان، دار المعرفة، [د.ت.]. ص ٤٦٢ - ٤٦٤.
٢. الحاج، كمال يوسف، المؤلفات الكاملة، المجلّد الحادي عشر، الفلسفة اللبنانيّة (٢)، الطبعة الأولى، جونية، لبنان، بيت الفكر - أسسيّة كمال يوسف الحاج، ٢٠١٤، ص ٣٥٢ - ٣٦١.
٣. حيّ، فيليب، "المتأوّل" في لبنان في التاريخ منذ أقدم العصور التاريخيّة إلى عصرنا الحاضر، ترجمة د. أنيس فريّحه، مراجعة د. نقولا زياده، بيروت - نيويورك، مؤسّسة فرنكلين للطباعة والنشر، ١٩٥٩، ص ٤٩٨ - ٤٩٩.
٤. الحرّ، عبد المجيد، "بهاء الدين العامليّ (٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م - ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م)" في معالم الأدب العامليّ من بداية القرن الرابع الهجريّ/ العاشر الميلاديّ حتّى نهاية القرن الثاني عشر الهجريّ/ الثامن عشر الميلاديّ، أطروحة أعدت لنيل شهادة الدكتوراه (حلقة ثالثة) في اللغة العربيّة وآدابها، إشراف د. أحمد مكّي، بيروت، جامعة القديس يوسف، كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة، فرع الآداب العربيّة، ١٩٨١، ص ٢٤٠ - ٢٧٩.
٥. الدبس، المطران يوسف، "بهاء العامليّ" في تاريخ سورية، المجلّد ٧، الجزء الرابع، بيروت، المطبعة العموميّة، ١٩٠٣، ص ٢٣٠ - ٢٣٢.
٦. الزركلي، خير الدين، "بهاء الدين العامليّ (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ = ١٥٤٧ - ١٦٢٢ م)" في الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، المجلّد السادس، الطبعة العاشرة، بيروت، لبنان، دار العلم للملايين، ١٩٩٢، ص ١٠٢.
٧. زيدان، جرجي، "بهاء الدين العامليّ، تُوفّي سنة ١٠٣٠ هـ" في تاريخ آداب اللغة العربيّة، مجلّد ٢، ج ٣، بيروت، لبنان، دار مكتبة الحياة، ١٩٩٢، ص ٣٤٦ - ٣٤٧.
٨. عبّاس، دلال، "المقدّمة" في التّدئين والتّفاق بلسان القطّ والفأر، تأليف بهاء الدين العامليّ، ترجمة وتحقيق دلال عبّاس، الطبعة الأولى، لندن - بيروت، رياض الرّيّش للكتب والنشر، ١٩٩٦، ص ٧ - ٢٨.
٩. عبّاس، دلال، بهاء الدين العامليّ أدبيًّا وفقهيًّا وعالمًا، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، دار المؤرّخ العربيّ، ٢٠١٠، ص ٧٦٠. صفحة.

١٠. المحييّ الدمشقي، محمد أمين بن فضل الله، "البهائيّ العاملي" في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، جزء ٣، بيروت، مكتبة خيّاط، [د.ت.]، ص ٤٤٠-٤٥٥.
١١. مكّي، محمد كاظم، "البهاء محمد العامليّ (٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م - ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م)، في الحركة الفكرية والأدبية في جبل عامل، الطبعة الأولى، بيروت، دار الأندلس، ١٩٦٣، ص ٩٧-١٠٩.
١٢. المنيني، الشيخ أحمد، "شرح الشيخ أحمد المنيني على قصيدة بهاء الدين العامليّ المسماة "وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان" في الكشكول، تأليف الشيخ العالم بهاء الدين محمد بن حسين العامليّ، المجلد الثاني، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، منشورات محمد علي بيضون، دارالكتب العلميّة، ١٩٩٨، ص ٣١٩ - ٣٦٨.
١٣. نعمه، الشيخ عبدالله، "البهائيّ" في فلاسفة الشيعة، حياتهم وآراؤهم، بيروت، منشورات دار مكتبة الحياة، [د. ت.]، ص ٣٩٨ - ٤١٥.
١٤. النّمريّ، محمد عبد الكريم، "ترجمة المؤلّف [البهائيّ]، مؤلّفاته المطبوعة، مؤلّفاته المخطوطة" في المخلّعة، تأليف الشيخ العالم بهاء الدين محمد بن حسين العامليّ، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلميّة، ١٩٩٧، ص ٣ - ٦.

<sup>١</sup> [يُشار إلى أنّ كتاب المخلّعة المنشور منسوب خطأً إلى العامليّ. ويُراجع بهذا الشأن دلال عبّاس في كتابها بهاء الدين العامليّ أدبياً وفقهياً وعالمياً، ط. ١، بيروت، دار المؤرّخ العربيّ، ٢٠١٠، ص ٢٧٧-٢٨٨].